

Sandra Bergqvist

SUCCESS STORY

.FÄRG HAR MÖTT UPP
MAKEUPSTUDION-UTBILDADE
SANDRA BERGQVIST, SOM
MED BLAND ANNAT DESSERT-
MÄSTARNA, KÖKSMÄSTARNA
OCH LET'S DANCE I BAGAGET
NU PACKAR VÄSKORNA FÖR
EN FILMINSPELNING I THAI-
LAND DÄR HON KOMMER
ATT VERKA SOM CHEFSMA-
KEUPARTIST. VÄGEN DIT HAR
DOCK INTE VARIT SPIKRAK.

S om 15-åring flyttade Sandra från Eskilstuna som hon vuxit upp i, helt själv, till sin pappas lägenhet i Stockholm för att börja estetlinjen på Scengymnasiet i Skärholmen. Dans har alltid varit en stor passion för Sandra och på estetlinjen dansade hon huvudsakligen street och hiphop men även modernt, jazz och lite balett. Förutom det tog hon även sånglektioner. Hon berättar att hon alltid har varit en väldigt praktisk person, hon lockas av det kreativa och fysiska. Till viss del har skolgången varit väldigt kämpig för Sandra, som i fjärde klass diagnosticerades med dyslexi. Hon fick sedan stöd och hjälp ända upp till andra året i gymnasiet, men trean fick hon

klara av helt själv, och tog studenten med toppbetyg i de praktiska ämnena. Något som hon idag är väldigt stolt över. "Jag var väldigt nöjd, det var väldigt viktigt för mig att känna själv, att jag hade kommit någonstans och att jag verkligen klarade mig själv. Det var en stor resa för mig, både att bo själv, ta hand om sig själv, laga mat, tvätta. Jag ringde många gånger hem till mamma och grät ibland men annars så var det en stor livserfarenhet, hela skolgången." "Men efter det så ville jag ju verkligen inte plugga vidare" säger Sandra och skrattar. Så hon började jobba. Mycket i butik på bland annat Accessorize och Mexx. 2009 kom hon in på Balettakademien, där hon gick en ett år lång utbildning i streetdance, hiphop och modern dans som bland annat ledde till att hon var bakgrundsdansare under Julgalan 2010 tillsammans med Danny Saucedo, Markoolio och Linda Bengtzing. Danslivet i Stockholm skilde sig dock ganska mycket från hur det var i Eskilstuna, klimatet dansare emellan är enligt Sandra hårdare, och mer ytligt i Stockholm, vilket tyvärr ledde till att hon förlorade en del av sin dansglädje. Hon påbörjade en aerobicsdansutbildning som hon då inte riktigt hade drivkraften att slutföra.

NÄR SANDRA fick jobb på The Body Shop började makeupintresset födas på riktigt. "Jag har alltid tyckt att det har varit roligt med makeup och hår. Kompisarna har sagt: Du är så duktig, kan inte du göra? Så där föddes det nog mer, för jag



var väldigt bra på att sälja makeu­pen, det var jag nog bäst på.” för klarar hon.

UNDER SINA TRE ÅR PÅ THE BODY SHOP fick Sandra lära sig otroligt mycket och hon fick ta väldigt mycket ansvar. Hon höll i events och makeupkurser. “Jag tyckte att det var så kul, och trots att jag inte var utbildad lyckades jag snacka till mig att få hålla i en utbildning på huvudkon­to­ret för utvalda personer inom The Body Shop.

“MAN BEHÖVER VARA BEREDD PÅ ATT JOBBA HÅRT OCH VERKLIGEN LEVERERA NÄR MAN ÄR PÅ LOCATION”

Så det var väl någonstans där som jag kom på att nu vill jag nog ha en utbildning, jag som inte ens hade tänkt plugga mer” säger hon och ler. “Så jag sökte runt på olika skolor och fick tag i Makeup­studion Education. Jag gick dit på intervju, med Birgitta och sen gick det fort.” På frågan varför Sandra valde just Makeupstudion Education svarar hon att det var den enda som kändes helt seriös just för att det är en antagningsintervju samt att hemsidan kändes mer personlig.

HÖSTEN 2012 började Sandra den 12 veckor långa utbildningen som hon kunde kombinera med fortsatt jobb eftersom hon var i skolan på förmiddagarna. Hon beskriver utbildningen som väldigt rolig, hon imponerades av att lärarna var så unga men ändå så duktiga och professionella. Eftersom Sandra själv har väldigt hög arbetsmoral och tycker att det är viktigt med struktur så uppskattade hon verkligen arbetssättet på Makeup­studion Education. Att det fanns tydliga riktlinjer och att man var noga med att eleverna skötte sig.

I SLUTET AV SIN UTBILDNING fick Sandra tillsammans med en annan elev praktikplats på X-Factor, där hon var varje fredag. Hon var glad att lärarna hade uppmärksammat hennes hårda arbete i skolan och gett henne chansen att börja bygga sitt eget kontaktnät. När utbildning­en var klar kombinerade Sandra sin frilans med traineeprogrammet som man kan gå hos oss om man funderar på att själv bli lärare. På grund av rådande omständigheter kunde Sandra tyvärr inte slutföra utbildningen men i februari 2013 tipsade Makeupstudions chef, Birgitta Lagerholm, Sandra om ett lärarjobb som makeuplärare på Nacka Praktiska Gymnasium. Sandra åker

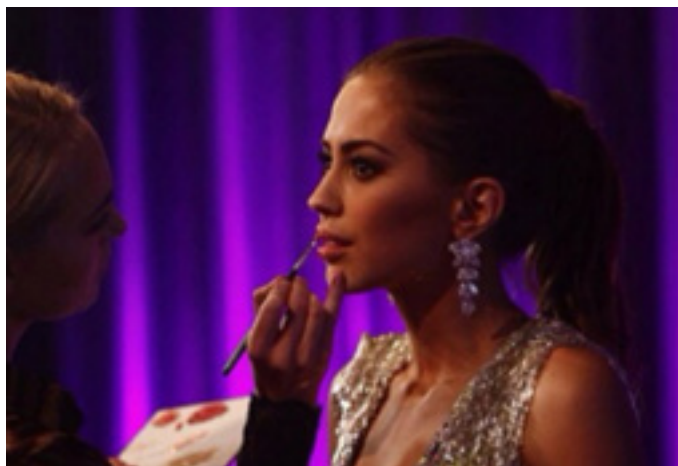
dit på intervju och får jobbet samma dag. “Jag har nog aldrig lärt mig så mycket på alla mina år som jag har levt som under det första halvåret.” skrattar hon. Det märks på henne när hon berättar att hon har en naturlig fallenhet för just det, under tiden vi sitter ned och pratar återkommer hon flera gånger till hur viktigt hon tycker att det är att alla mår bra. Under sommarlovet fick Sandra ett jobb som makeupartist för Trinny och Susannah, då de spelade in fyra stycken säsonger på

två veckor. Det jobbet beskriver hon som otroligt stressigt och otroligt lugnt om vart annat. “Vi hade jättekul, där lär man sig också väldigt mycket, hantera stress, och ta människor som mår väldigt dåligt och vill förändra sitt liv.” Här förstod Sandra vikten av att kunna ta människor när man jobbar som makeupartist.

NÄR HÖSTTERMINEN KOM och hon fortsatte jobba på gymnasiet fick hon dock lära sig att det inte går att göra alla nöjda, hela tiden. I och med att Sandra hade visat framfötterna och hållit i fler kurser än vad hon var utbildad för men klarat det galant fortsatte hennes ansvar att byggas på och till slut sa kroppen ifrån. Sandra blev utbränd och fick säga upp sig. De första veckorna orkade hon inte ens resa sig från soffan. Då fick hon möjligheten att åka till Thailand i fem veckor, där hon äntligen började få koll på rutiner, kunde träna och bara fokusera på att må bra. Samtidigt fick hon tid att tänka över vad hon egentligen ville göra i livet. Väl tillbaka i Sverige oroade hon sig över hur hon skulle hitta ett nytt jobb. Men tack vare att hon hade varit ambitiös och visat sig pålitlig vid tidigare jobb och praktiker dröjde det inte länge förrän hon fick ett telefon­samtal med ett nytt erbjudande som gjorde henne jätteglad. Hon blev inget mindre än ansvarig makeupartist för Kanal 5's program Köksmästarna och Dessertmästarna som spelades in i våras. Det var tre månader av fullt ös från klockan sju på morgonen till sex på kvällen, ibland ännu längre dagar. Utöver Köks- och Dessertmästarna gjorde Sandra även inhopp under TV4's Let's Dance där hon sminkade både dansare och kändisarna KENZA, Lotta Engberg och Glenn Hysén. “Jag jobbade ju väldigt långa dagar men vi hade fruktansvärt

kul. Alla är väldigt trevliga och man jobbar i ett team. Visst det är stressigt men det är ju det att man tar på sig ett ansvar och med min höga arbetsmoral så går jag verkligen in för det.” Det är precis den typen av engagemang som skapar möjligheter för en frilansande makeupartist. Man behöver vara beredd på att jobba hårt och verkligen se till att leverera när man är på location och detta har Sandra fått lära sig och förvaltats sedan hon blev diplomerad professionell makeupartist.

NÄSTA STEG FÖR SANDRA är nu en filminspelning i Thailand som kommer pågå under två månader. Där kommer hon att verka som ansvarig makeupartist och är ansvarig över att tillsammans med produktionsteamet ta fram de svenska karaktärernas looker. Resultatet får vi se längre fram! ■



SANDRA JOBBADE MED BLAND ANNAT KENZA UNDER INSPELNINGARNA AV LET'S DANCE.

VI PÅ MAKEUPSTUDION & .FÄRG
ÖNSKAR SANDRA ETT STORT
LYCKA TILL!

10 SNABBA MED SANDRA BERGQVIST

VAD FÅR DU INSPIRATION IFRÅN?

“Allt! Ute bland folk, jag googlar mycket och sen får jag inspiration ifrån folk ser jag ser upp till.”

HAR DU NÅGRA SPECIFIKA PERSONER SOM HAR INSPIRERAT DIG?

“Ja! Utav min Mamma, hon är en väldigt naturlig och vacker människa.”

VAD ÄR DET BÄSTA DU VET MED SMINK?

“Att man både kan förfina och förfula, ändra ett utseende. Och att man kan få fram så otroligt mycket och få människor att bli vackrare och framhäva det vackra i personen”

OM DU INTE VAR MUA, VAD SKULLE DU GÖRA DÅ?

“Jag hade tagit tag i dansen. Jag ångrar lite att jag inte tagit tag i det som jag verkligen är duktig på.”

HUR SKULLE DU BESKRIVA DIN FAVORITLOOK OCH VAD ÄR DET SOM SKILJER DIG FRÅN ANDRA MAKEUPARTISTER?

“Min favoritlook är naturligt, clean beauty. Jag tror jag kan skilja mig från andra i att jag har en väldigt bra känsla för hur man får en människa att känna sig vacker. Jag är en bra människokännare”

VAD ÄR DET BÄSTA/VIKTIGASTE SKÖNHETSTIPSET SOM DU KAN GE?

“Träna, äta, och dricka mycket vatten! Må bra inifrån. Respektera andra människor.”

VAD TYCKER DU ÄR DE VANLIGASTE SMINKMISSTAGEN SOM TJEJER GÖR?

“Drar på för mycket, idet blir för mycket av allt. Sen gillar jag inte det här med botox och plastikoperationer, jag föredrar det här naturliga, snygga, fräscha.”

VILKA TYCKER DU ÄR DE VIKTIGASTE SMINKPRODUKTERNA?

“Hudvård är viktigast. Rengöring, ansiktsvatten, dag och nattkräm, peela sig någon gång ibland och att man tar hand om huden ordentligt. I smink väg är det viktigaste enligt mig bronzer, mascara och läppglans.

VILKET ÄR DITT FAVORITSMINKVERKTYG FRÅN .FÄRG?

“ Den snedskurna penseln kan man göra mycket med.”

VILKEN ÄR DIN FAVORITPRODUKT FRÅN .FÄRG?

“Jag gillar läppglansen väldigt mycket, någon som smakade mint och de sitter väldigt bra.”