

VI UTBILDAR

winna

HEJ ANNE, OCH GRATTIS! DU HAR JUST VUNNIT SM I MAKEUP! HUR KÄNNS DET?

Tack, det känns jättebra! Jättekul!

HUR KOM DET SIG ATT DU STÄLLDE UPP?

Jag har tittat varje år och känt att - Åh, det där kan väl jag också göra! - Så nu var det dags, det var ju liksom lite upp till bevis, så jag sökte och kom med.

OCH HUR TÄNKTE DU NÄR DU DESIGNADE DIN MAKEUP?

Temat var "Into the dark" så jag tänkte att de flesta nog skulle välja att göra något gothaktigt så jag ville dra det ett steg längre. Mer till vad är läskigt men som ändå blir intressant och snyggt? Jag har alltid tyckt om de där konstiga cirkussällskapen från -30talet som har just den typen av sminkningar. Lite Tim Burtoninspirerat sådär. Konstigt, experimenterande men vackert. Någonstans där hittade jag min inspiration och jobbade fram min idé.

OCH HÅRET VAR JU JÄKLIGT HÄFTIGT, VEM GJORDE DET?

Det gjorde jag.

HÄRLIGT ATT HÖRA! HUR GJORDE DU DET?

Jag tog syntethår som jag crepade och tuperade upp innan jag satte upp det.

MEN DET VAR JU INTE BARA DEN "INTO THE DARKSMINKNINGEN" SOM DU BEHÖVDE GÖRA?

Nej, jag gjorde en klassisk skönhetsmakeup som var en sotning med röda läppar.

SÅ NU STÅR DU HÄR SOM SVENSK MÄSTARINNA I MAKEUP, HUR HAR DU EGENTLIGEN TAGIT DIG HIT?

Ja, det började med att jag gick er utbildning 2004.

HUR VAR DET DÅ?

Det var verkligen jätte, jätteroligt på alla sätt och vis. Det var jättespännande och jag känner att jag inte kunde ha valt en bättre skola. Allt jag lärde mig både ur tekniksynpunkt och hur man betar sig i branschen var rätt och det har jag fått bevisat om och om igen när jag började jobba. Det var inget jävla trams på utbildningen helt enkelt.

OKEJ, SKÖNT ATT HÖRA!

Jamen det var ju så det var...!

VAD VAR DET FÖRUTOM REN MAKEUPTEKNIK SOM DU KÄNNER ATT DU LÄRDE DIG MEST AV?

Att det inte bara räcker att vara duktig. Att man måste värda sina kontakter, man måste vara beredd på att arbeta med sin personlighet och man måste vara social, flexibel och ha tålamod. Sen också det här med att man ska "så frön" och nätverka var man än är och att det är mycket där tålmodet kommer in. De frön man sår kan blomma fullt efter tre år. Först då kanske den där designeleven man kom i kontakt med för tre år sen har blivit en etablerad modedesigner och man verkligen kan göra de stora, coola, välbetalda jobben tillsammans. Sen lärde jag mig att det är viktigt att man är äkta, att man vågar stå för den man är och det man kan. Kör man fejkimbostilen blir man inte långvarig. Och kanske det viktigaste av allt, att man är snäll! Man kommer mycket längre med att man är snäll mot folk än att man har vassa armbågar.

HAR DU NÅT SISTA ORD PÅ VÄGEN FÖR DE SOM ÄR NYBAKADE MAKEUPARTISTER ELLER DRÖMMER OM ATT BLI DET?

Var snäll som sagt och ödmjuk för det finns ALLTID nya saker att lära sig.

Efter skolan frilansade Anne i Skåne och sen fick hon erbjudandet att bli verksamhetschef och starta upp vår skola när vi startade den i Malmö. Det gjorde hon galant och efter två år kände hon sig redo att lämna över uppdraget och flytta till London för jobb som frilansande makeupartist där. 2 år senare kom hon tillbaka till Sverige och idag jobbar Anne som make-uplärare på Plusgymnasiet i Malmö. ■

I årets SM hade Anne och resten av deltagarna endast en timme på sig att slutföra sin fantasisminkning.

I 19 år har Makeupstudion Education utbildat framgångsrika Professionella Makeupartister. I november gick Svenska Mästerskapen i Makeup av stapeln. Vem var vinnaren, om inte Makeupstudion-utbildade

ANNE HANSON!

av BIRGITTA LAGERHOLM

foto MARKUS KINNUNEN & SVENSKA HUDTERAPEUTERS RIKSORGANISATION

